



ภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือก ประเทศไทย ประจำปี 2560

สารบันเทิงสำหรับครอบครัว (Family Edutainment)

นิเวศวิทยาและสิ่งแวดล้อม (Ecology & Environment)

วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี (Natural Science, Life Science & Technology)

วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ (Culture & History)

อนิเมชันและหนังสั้น (Non-Verbal & Science Shorts)

[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซัน – ข้อต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

Family Edutainment

ชื่อเรื่อง: ไดโนเดนา ตอน พลังไดโนเสาร์
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับครอบครัว
ผู้กำกับ: J.J. Johnson
ผลิตโดย: Sinking Ship Entertainment
ความยาว: 22 นาที
ประเทศ: แคนาดา
ปี: 2559
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

เดนา เด็กหญิงวัย 9 ขวบไม่ได้เป็นเพียงแคแฟนไดโนเสาร์ตัวยงเท่านั้น แต่ด้วยพลังจินตนาการของเธอ เธอยังสามารถพาไดโนเสาร์เข้ามาอยู่ในชีวิตประจำวันกับเธอได้ด้วย ในซีรีส์ตอนนี้ ดานาจะพาเพื่อนของเธอไปพบกับสัตว์โลกล้านปีอย่าง ไดโนซอรัส, สไปโนซอรัส และเทอโรแดคทิล และเรียนรู้วิธีเอาชนะความกลัว เพื่อช่วยซาอารา เพื่อนของเธอที่กำลังจะสอบวิชาว่ายน้ำและก็มีแมวจะสอบตกอยู่รอบร่อให้ผ่านไปได้ ส่วนเดนาก็ได้เรียนรู้วิธีการที่ไม่โครแรปเตอร์ออกมาเพื่อจับหนูในห้องครัวเป็นอาหาร แต่แล้วเรื่องราววุ่นๆ ก็เกิดขึ้น เมื่อเจ้าไมโครแรปเตอร์ดันหลุดรอดสายตาหนีออกไปได้ขณะที่กำลังออกล่าหนูอยู่

The nine-year-old Dana is not just a dinosaur fan, but she can put dinosaurs into her own everyday life with her imagination. In this episode of the series, Dana asks the prehistoric animals Deinosuchus, Spinosaurus and Pterodactyl to show another girl how to overcome her fear. Saara is facing a swimming test, but is scared of failing it. In addition, Dana shows how a microraptor hunts to catch a mouse in the kitchen. However, things become complicated when the Microraptor accidentally goes on a mouse-hunt as well.

ชื่อเรื่อง: โลกแห่งอนาคต ตอน นครแห่งอนาคตปี 2121
ชื่อเรื่องเดิม: Erde an Zukunft – Die Stadt im Jahr 2121
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับครอบครัว
[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซัน – ข้อต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

ผู้กำกับ: Katja Engelhardt
ผลิตโดย: tvision
ความยาว: 24:51 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

พิธีกรหนุ่ม เฟลิกซ์ ได้พาเราเดินทางข้ามเวลาและไปสัมผัสชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมใน "นครแห่งอนาคตปี 2121" ในเมืองที่วอนี่ โดรนเก็บขยะจะบินไปหาขยะถึงที่และรีไซเคิลขยะเหล่านั้น อีกทั้งยังเป็นเมืองที่ไม่ใช้รถยนต์ แต่ใช้เครื่องร่อนในอากาศแทน อันที่จริงแนวความคิดเรื่องอนาคตก็มาแล้วตั้งแต่ในยุคปัจจุบัน เฟลิกซ์จึงได้พาเราไปที่เมืองฮัมมาบี ประเทศสวีเดน เพื่อไปดูว่าที่นั่นพัฒนาระบบการจัดการขยะใต้ดินกันอย่างไร และยังพาเราไปเที่ยวสถานีรถไฟ Berlin-Südkreuz ที่กรุงเบอร์ลิน เพื่อไปลองนั่งยานยนต์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่าง รถไฟ, รถบัสพลังไฟฟ้า, รถยนต์ไฟฟ้า และจักรยานไฟฟ้า ซึ่งมีตัวกำเนิดพลังงานมาจากแรงลมและแสงอาทิตย์ ในตอนท้ายเขายังได้แนะนำให้เรารู้จักกับการเพาะพันธุ์พืชผักและปลาสำหรับเมืองใหญ่อีกด้วย

Felix the host takes a trip through time and lives in the environmentally friendly "City in the Year 2121", where garbage drones recycle the waste on site and where flying spacegliders are on the road instead of cars. However, the fact that future-oriented ideas can already be found in 2016 is also shown by Felix: the Swedish city of Hammarby has developed an underground waste disposal system. And at the Berlin-Südkreuz train station, there are environmentally-friendly means of transport such as rail, electric buses, electric cars and e-bikes, driven by wind and solar energy that is generated there. In addition, modern methods of vegetable or fish farming are presented for large cities.

ชื่อเรื่อง: เอเน เมเน บู ตอน ศิลปะจากเพนดูลัม
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ: KiKA
ผลิตโดย: KiKA – สถานีสำหรับเด็ก โดย ARD และ ZDF
ความยาว: 10:29 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: ก่อนวัยเรียน (5-8 ปี)

ในรายการ "เอเน เมเน บู" ตอนที่ ผู้ชมรุ่นเยาว์จะได้ไปร่วมสนุกและเรียนรู้ว่าลูกตุ้มขนาดใหญ่ที่แขวนไว้ได้อย่างไร และทำไมเราจึงมองเห็นการเคลื่อนไหวของมันเป็นสีได้ นอกจากนั้นยังจะได้พบกับประโยคชวนให้ลึกลับกัน ที่มีคำที่เสียงคล้ายๆ กันเป็นวลีหรือประโยค ซึ่งบางครั้งมันก็กลายมาเป็นต้นเหตุของ "การสะดุดล้ม" ของผู้พูดได้เลยทีเดียว จากนั้นเด็กๆ จะได้ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และชมวิธีการประดิษฐ์ตุ้มตุ้มจากกระดาษด้วยตนเองแบบง่ายๆ และยังมีสิ่งประดิษฐ์อีกด้วย

The young viewers of "ENE MENE BU" experience in this series of participation, how a large pendulum swings and how these movements can be captured with colors. In addition the show is about tongue twisters, where individual syllables or even entire sentences are the focus - and sometimes prove to be real "stumbling blocks" for speakers. A visit to the museum is also on the agenda: You can see the frogs made of sheets of paper, before the viewers are shown how to make these figures themselves by example of a lion.

ชื่อเรื่อง: House of Little Scientists – Beehive
ชื่อเรื่องเดิม: บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย – ตอนรังผึ้ง
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ: วรินเนตร เดิมศิริกมล
ผลิตโดย: องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประเทศไทย
ความยาว: 10:53 นาที
ประเทศ: ประเทศไทย
ปี: 2559
ระดับอายุ: ก่อนวัยเรียน (5-8 ปี)

รายการ "บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย" มุ่งเน้นการส่งเสริมเด็กก่อนวัยเรียนให้ได้เรียนรู้เรื่องราวทางวิทยาศาสตร์ผ่านสิ่งต่างๆ ที่พบได้ในชีวิตประจำวัน ในตอนรังผึ้ง เด็กๆ จะได้ผจญภัยไปในโลกของรังผึ้งและสังเกตผึ้งในด้านต่างๆ เช่น รังผึ้งสร้างขึ้นอย่างไร หรือผึ้งมีประโยชน์กับมนุษย์อย่างไร เป็นต้น ทั้งยังมีการสาธิตวิธีประดิษฐ์รังผึ้งที่ทำจากกระดาษ เพื่อช่วยให้เด็กๆ เข้าใจเรื่องราวของผึ้งได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย

The program "House of Little Scientists" encourages children in a preschool age to approach science topics with fun and in an age-appropriate manner. The episode "Beehive" shows how children learn more about a beehive, which they are

studying. For example, how a beehive is constructed and how it serves the animals that live in it. A beehive made of paper helps them understand the subject even better.

ชื่อเรื่อง: House of Little Scientists – Lotus Leaf
ชื่อเรื่องเดิม: บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย - ตอนใบบัว
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ: วรินเนตร เดิมศิริกมล
ผลิตโดย: องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประเทศไทย
ความยาว: 10:12 นาที
ประเทศ: ไทย
ปี: 2559
ระดับอายุ: ก่อนวัยเรียน (5-8 ปี)

ในรายการ "บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย" ตอนใบบัว เด็กๆ จะได้ไปรู้จักเรื่องราวความพิเศษของใบบัว อาทิ เมื่อเราหยดน้ำลงไปบนใบบัว น้ำจะกลิ้งไปมาได้และเคลื่อนไปรอบๆ เหมือนกับลูกแก้ว นอกจากนี้ เด็กๆ ยังจะได้ทดลองเอาใบไม้ชนิดอื่นๆ มาเปรียบเทียบกับคุณสมบัติกับใบบัวด้วยว่ามีความต่างกันอย่างไร รายการ "บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย" มุ่งเน้นการส่งเสริมเด็กก่อนวัยเรียนให้ได้เรียนรู้เรื่องราวทางวิทยาศาสตร์ผ่านสิ่งต่างๆ ที่พบได้ในชีวิตประจำวัน

In the episode "Lotus Leaf" the young viewers of the "House of Little Scientists" learn the peculiarities of a lotus leaf – for example, that water drops can roll on the leaves and roll around like tiny marbles. The small researchers compare the characteristics of lotus leaves with those of other surfaces – and discover amazing differences. The program "House of Little Scientists" helps children in the preschool age to approach scientific topics in an age-appropriate manner.

ชื่อเรื่อง: คิตส์ ไซเอนซ์ซีรีส์ ตอน การเดินทางของฝน
ชื่อเรื่องเดิม: Kids Science Series - Rain
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ:
ผลิตโดย: Bibliotheca Alexandrina
ความยาว: 3:19 นาที
ประเทศ: อียิปต์
ปี: 2560
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

รายการ "คิตส์ ไซเอนซ์ซีรีส์" เป็นรายการวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กที่มุ่งสนับสนุนให้เด็กได้เรียนรู้วิทยาศาสตร์ในรูปแบบสนุกสนานและกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของเด็กๆ โดยเน้นความสนุกเป็นหัวใจสำคัญในการเรียนรู้ ในแต่ละตอนจะประกอบไปด้วยเกม, การทดลอง และข้อมูลเกี่ยวกับเว็บไซต์ที่สามารถไปติดตามได้ การนำเสนอคำอธิบายทางวิทยาศาสตร์ในตอนต่างๆ นั้นไม่น่าเบื่อ เพราะผู้ชมรุ่นเยาว์จะได้เข้าใจเรื่องที่ซับซ้อนได้ง่าย ผ่านการกระตุ้นให้ผู้ชมคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง เด็กๆ จะได้ค้นพบ หัดตั้งคำถาม มีความคิดที่เปิดกว้าง และเรียนรู้ความสนใจของตนเอง ที่ไม่ใช่แค่การเรียนรู้เพื่อไปสอบเท่านั้น

The "Kids Science Series", a children's science series, encourages children to approach scientific topics playfully and curiously. The fun of learning is very important: each episode is filled with games, experiments and references to other websites. In doing so, the series does not address the subject of science in a dry manner, but also conveys complex relationships very easily and in a way that the viewers are encouraged to deal with the topics themselves. The children should discover, ask questions, be open and learn from their own interest and not because they have to do it for an exam.

ชื่อเรื่อง: 9นาทีกึ่ง ตอน อี!!..แมลง
ชื่อเรื่องเดิม: neuneinhalb: Igitt, Insekten!? – Siham probiert das Essen der Zukunft
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ: Nasibah Sfar
ผลิตโดย: tvision GmbH ในนามของ WDR
ความยาว: 09:30 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซิน – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

ปี: 2559
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

ชีแสมได้ไปลองกินแมลง อาหารแห่งอนาคตของเรา โดยมีเชฟเรเน่เป็นผู้เสกเมนูสุดแปลกนี้ให้เธอได้ลิ้มลอง ไม่ว่าจะเป็นหนอนราดซอสมะเขือเทศ, สลัดจากสาหร่ายสีน้ำตาล และคอบายด้วยของทานเล่นทำจากด้งัดแดน ส่วนผสมทั้งหลายที่ว่ามานี้อุดมไปด้วยสารอาหารที่เป็นประโยชน์ อีกทั้งในหลายประเทศทั่วโลก พวกมันก็เป็นอาหารประจำท้องถิ่นด้วย นอกจากนี้ รายการจะพาไปเรียนรู้ว่าแมลงมีประโยชน์อย่างไรและทำไมเราจึงควรกินแมลงกัน ว่าแต่ชีแสมถูกใจรสชาติของพวกมันไหม แล้วอาหารจานไหนที่ทำให้เธอต้องร้องอ๋อ พบกับคำตอบได้ในตอนนี้

Open your mouth and put an insect inside? Siham is tasting the food of the future. Together with Chef René she conjures an exotic menu: worms on tomato sauce, salad of brown algae and as dessert grasshopper snacks! These special ingredients should be healthy and in many countries around the world they are regularly consumed. And she learns why it is good to eat insects. Let's see if Shiham likes it? And which ingredient makes her sick? All this you will see in this nine-and-a-half episode.

ชื่อเรื่อง: 9นาทีกึ่ง ตอน สาหร่ายมหัศจรรย์
ชื่อเรื่องเดิม: neuneinhalb: Grünes Wunder – Können Algen das Klima retten?
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทรโปซีน – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

ผู้กำกับ: Nasibah Sfar
ผลิตโดย: tvision GmbH ในนามของ WDR
ความยาว: 09:30 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

ก่อนหน้านี้ โยฮันเนส นักข่าวหนุ่มเชื่อว่าสาหร่ายนั้นเป็นพืชที่มีสีเขียว ผิวลื่น และมีกลิ่นประหลาด จนกระทั่งเขาได้มาที่ศูนย์วิจัยที่เมืองยือริช ในเยอรมนี และได้ค้นพบว่าเจ้าสิ่งมีชีวิตขนาดจิ๋วนี้มีพลังมหาศาลและเป็นผู้ช่วยรักษาอากาศบริสุทธิ์ให้โลก เพราะพวกมันจะย่อยสลายก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ซึ่งเป็นก๊าซที่ทำลายอากาศ นักวิจัยที่นั่นได้เพาะพันธุ์สาหร่ายพวกนี้ในท่อพลาสติกขนาดยักษ์เอาไว้เป็นล้านๆ ต้น เพราะมันไม่ได้มีประโยชน์เพียงแค่อ่านการรักษาอากาศเท่านั้น แต่มันยังเก็บกักเอาน้ำมันที่มีค่ามหาศาลเอาไว้ ซึ่งเราจะสามารถนำไปเติมเครื่องบินได้เลยทีเดียว

Algae are green, slippery and they smell funny – at least that's what reporter Johannes thought until now. At a research center in Jülich he now learns that these tiny creatures have a giant force and are real saviors of the climate. They consume a lot of carbon dioxide, that is, exactly the gas that hurts the climate. Researchers have bred billions of microalgae in Jülich in giant plastic tubes. The plants are not just saviors of the climate, but also store the very precious algae oil – which you can even use to fuel an airplane.

ชื่อเรื่อง: คู่หูคู่คิด ตอน นกหวีดเรียกนก
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับเด็ก
ผู้กำกับ: J.J. Johnson
ผลิตโดย: Sinking Ship Entertainment
ความยาว: 5:00 นาที
ประเทศ: แคนาดา
ปี: 2558
ระดับอายุ: ก่อนวัยเรียน (5-8 ปี)

แม็ค, แชมมี่, ฟริสซิลล่า และบัคกี เป็นตุ๊กตาของเจค็อบและเพื่อนๆ ตุ๊กตาเหล่านี้มีชีวิตที่แสนสนุก เพราะเมื่อเวลาที่เด็กๆ ไม่อยู่ พวกตุ๊กตาจะออกมาพบกันและชวนกันไปเล่นและออกผจญภัยไปเจอสิ่งต่างๆ สำหรับเรื่องราวในตอนนี้ คุณปู่ของเจค็อบได้พานกมาด้วย โดยให้เจค็อบคอยช่วยดูมันเอาไว้ แต่แล้วเมื่อเขาและคุณปู่ออกจากห้องไป เจ้าตุ๊กตาชื่อแม็คก็ดันไปเปิดกรงนกเข้าโดยไม่ตั้งใจ เจ้านกน้อยจึงบินหนีไป ทำให้ตุ๊กตาทุกตัวต้องออกไปตามจับมันให้ได้ก่อนที่เจค็อบและคุณปู่จะกลับมาอีกครั้ง

Mac, Sammy, Priscilla and Buckie are the stuffed animals of Jacob and his friends. They lead an airy life when the children are gone. Then they meet to play and experience their own adventures. In this episode, Jacobs grandfather brings home a bird and Jacob is supposed to watch over it. When Jacob and his grandfather leave the room, however, the stuffed animal Mac accidentally opens the cage. The bird flies away and must be caught before Jacob and his grandfather come back.

ชื่อเรื่อง: เมาส์ทีวี ตอน คตะลิสต์
ชื่อเรื่องเดิม: Sendung mit der Maus – Katalysator
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับครอบครัว
[\[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซิ่น – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ\]](#)
ผู้กำกับ: Jan Marschner
ผลิตโดย: Armin Maiwald ในนามของ WDR
ความยาว: 08:34 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

ในรายการ "เมาส์ทีวี" ตอนนี้อามิน พิธีกรของเราจะอธิบายถึงการทำงานของคตะลิสต์ ในเมืองทุกเมืองและบนท้องถนนนั้นเต็มไปด้วยรถยนต์ ไม่ว่าจะจอดติดอยู่ที่ไฟแดงหรือแล่นอยู่บนถนน แน่นอนว่าทุกคันกำลังปล่อยก๊าซไอเสียออกมาในอากาศ และเพื่อให้ก๊าซไอเสียที่วุ่นนี้ถูกปล่อยออกมาจากท่อไปเสียให้น้อยลง รถยนต์จึงมีคตะลิสต์ติดตั้งเอาไว้ รายการจะพาผู้ชมรุ่นเยาว์ไปทำความเข้าใจว่าคตะลิสต์ติดตั้งอย่างไรและจะช่วยให้อากาศสกปรกน้อยลงได้อย่างไร

In this episode of "The Show with the Mouse," moderator Armin explains how a catalyst works. Especially in cities the streets are full of cars. They are gathering at traffic lights, drive around and permanently blow harmful exhaust fumes into the air. To ensure that as little as possible of these exhaust gases leave the exhaust, cars are equipped with catalysts. The program shows how a catalyst is built - and how it can help reduce the pollution of the air.

ชื่อเรื่อง: เมาส์ทีวี ตอน กระดาษมูลช้าง
ชื่อเรื่องเดิม: Sendung mit der Maus – Papier aus Elefantendung
ประเภท: สารบันเทิงสำหรับครอบครัว
[\[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซิ่น – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ\]](#)
ผู้กำกับ: Monika Hulshoff
ผลิตโดย: WDR
ความยาว: 07:05 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2558
ระดับอายุ: ประถมศึกษา (9-11 ปี)

โดยทั่วไปแล้ว เราใช้ต้นไม้ในอุตสาหกรรมการผลิตกระดาษ แต่สำหรับการใช้มูลช้างมาผลิตกระดาษนั้น ฟังแล้วอาจจะแปลกๆ อยู่สักหน่อย รายการ "เมาส์ทีวี" ตอนนี้จะพาผู้ชมไปรู้จักกับหนังสือที่พิมพ์ด้วยกระดาษซึ่งผลิตมาจากมูลช้าง มันมีกระบวนการผลิตอย่างไรและหนังสือที่ทำจากมูลช้างนั้นจะมีกลิ่นแปลกๆ หรือไม่ งานนี้พิธีกรของเราได้ลงทุนพิสูจน์ด้วยตัวเองกันเลยทีเดียว ทั้งยังเก็บรวบรวมมูลช้างจากในสวนสัตว์เพื่อนำไปยังพิพิธภัณฑ์กระดาษเพื่อผลิตกระดาษของตัวเองด้วย

The fact that wood is used for the production of paper is known. The fact that elephant droppings can also be used for the production sounds strange. This episode of "The Show with the Mouse" is based on a book that shows how the process works - and whether a book made of elephant droppings smells oddly. A reporter tries it out himself and collects elephant droppings at the zoo to produce his own piece of paper in the paper museum.

นิเวศวิทยาและสิ่งแวดล้อม (Ecology & Environment)

ชื่อเรื่อง: แมลง - ซูเปอร์ฮีโร่แห่งธรรมชาติ
ชื่อเรื่องเดิม: Insekten – Superhelden auf sechs Beinen

ประเภท: นิเวศวิทยาและสิ่งแวดล้อม
[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซัน – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

ผู้กำกับ: Björn Platz
ผลิตโดย: a & o buero filmproduktion
ความยาว: 52 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: มหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป

แมลง สัตว์ตัวเล็กๆ ที่อาจไม่ได้เป็นที่ชื่นชอบของใครหลายคน แต่อันที่จริงแล้ว แมลงเป็นมากกว่าสัตว์นักคดลานที่น่ารำคาญ พวกมันเป็นอัจฉริยะตัวจิ๋ว สารคดีเรื่องนี้จะพาเราไปดูกันว่า เจ้าซูเปอร์ฮีโร่ตัวจิ๋วหกขาช่วยมนุษยชนในการแก้ปัญหาใหญ่ๆ ได้อย่างไรบ้าง เช่น พวกมันช่วยในการพัฒนาวัสดุชีวภาพ หรือนักวิทยาศาสตร์สามารถใช้ประโยชน์จากการสังเกตพฤติกรรมของพวกมันเพื่อใช้แก้ปัญหาการจราจรได้ และที่สำคัญ แมลงยังมีบทบาทสำคัญมากในการค้นคว้าวิจัยยาปฏิชีวนะที่มีประสิทธิภาพอีกด้วย

They are small and are not exactly loved by everyone: insects. Yet, insects are much more than just annoying creepy crawlers: they are true mini-geniuses. The documentary shows how the animal superheroes on six legs help solve some of the greatest problems of mankind. For example, by assisting in the development of new biomaterials, scientists can use animal behavior to solve traffic problems. Insects also play an important role in the investigation of more effective antibiotics.

วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี (Natural Science, Life Science & Technology)

ชื่อเรื่อง: สัตว์ใต้พิภพแห่งบูดาเปสต์
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Balazs Lerner & Gergely Balazs
ผลิตโดย: Filmjungle
ความยาว: 50:34 นาที
ประเทศ: ฮังการี
ปี: 2560
ระดับอายุ: มหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป

สิ่งมีชีวิตบนโลกนั้นล้วนต้องการแสงอาทิตย์เพื่อหล่อเลี้ยงชีวิต แต่ทว่าในความมืดมิดก็ยังมีสิ่งมีชีวิตบางอย่างที่เติบโตได้ เช่น ในถ้ำ เป็นต้น ภาพยนตร์เรื่องนี้จะพาทุกท่านตามติดนักดำน้ำในถ้ำและนักชีววิทยาลงไป ในถ้ำ Molnár János ใต้เมืองบูดาเปสต์ เมืองหลวงอันสวยงามของฮังการี ว่าพวกเขาได้ค้นพบสัตว์อะไรบางอย่างที่ยังไม่เคยรู้จักมาก่อน "สัตว์ใต้พิภพแห่งบูดาเปสต์" ได้ฉายภาพเมืองมหัศจรรย์ใต้ผืนดินของเมืองนี้ให้เราได้ชมและพาเราไปทำความเข้าใจกับความลับของวิวัฒนาการใต้พื้นพิภพ ถ้ำใต้ทะเลสาบที่ใหญ่ที่สุดในยุโรปแห่งนี้มีความน่าตื่นตาตื่นใจซ่อนเอาไว้อีกมากมายที่รอให้เราไปพิสูจน์

ชื่อเรื่อง: เทคโนโลยีจากแมลง
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
[หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซัน – ขอต้อนรับสู่ยุคแห่งมนุษยชาติ]

ผู้กำกับ: Kenichi Sugawara
ผลิตโดย: NHK ภายใต้ความร่วมมือกับ NHK ENTERPRISES
ความยาว: 48:00 นาที
ประเทศ: ญี่ปุ่น
ปี: 2559
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

ความสามารถอันน่าตื่นตาตื่นใจของแมลงช่วยทำให้นักวิจัยได้แรงบันดาลใจไปพัฒนาสิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ เช่น ความคิดเรื่อง "เข็มที่แทงไม่เจ็บ" ก็ได้มาจากปากอันแหลมคมของยุง นอกจากนั้นโครงสร้างปีกของแมลงปอยังเป็นต้นแบบในการสร้างเครื่องกำเนิดไฟฟ้ากึ่งหุ่นยนต์ด้วย ความสามารถพิเศษของแมลงยังช่วยให้พวกมันอยู่บนโลกนี้มาได้ถึง 400 ล้านปีมาแล้ว วิทยาศาสตร์สมัยใหม่สามารถถอดรหัสเทคโนโลยีจากสัตว์เหล่านี้

ได้ก็ด้วยการบันทึกภาพความคมชัดสูงระดับ 4K, ภาพมาโคร และกล้องจับความเร็วเพื่อใช้ศึกษาและนำมาพัฒนาเทคโนโลยีใหม่ๆ ให้กับมนุษย์

Life on earth is fed by sunlight – but there is also life in the dark, for example in caves. The film shows how cave divers and biologists have discovered hitherto unknown species in the Monas-Janos cave below Budapest, the picturesque capital of Hungary. "Budapest Inferno" illuminates the underground wonders of the city and explains the deepest secrets of evolution. However, the largest underwater cave in Europe still contains more surprises.

ชื่อเรื่อง: มหัศจรรย์แดนธรรมชาติ - วอมแบตแห่งออสเตรเลีย
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยา, วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Kazunori Watanabe
ผลิตโดย: NHK ภายใต้ความร่วมมือกับ NHK ENTERPRISES
ความยาว: 24 นาที
ประเทศ: ญี่ปุ่น
ปี: 2558
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

วอมแบตอาศัยอยู่ในออสเตรเลีย เจ้าสัตว์ขนปุยชนิดนี้ดูน่ารักและไร้พิษสงเหมือนกับตุ๊กตาขนปุยทั่วไป แต่ทว่าจริงๆ แล้ว มันคือสัตว์ที่มีพลังทำลายล้างมหาศาลและพร้อมจะใช้ขาหลังอันแข็งแกร่งของมันต่อสู้เมื่อถูกรุกรานได้เสมอ หากมีสัตว์อื่นรุกรานเข้าไปในโพรงของมันแล้วละก็ มันก็จะยื่นหันหลังเข้าประจำการและกระแทกเข้าที่กะโหลกศีรษะของศัตรูในทันใด ภาพยนตร์เรื่องนี้จะนำผู้ชมเข้าไปสู่โลกของวอมแบต ซึ่งจะต้องขอบคุณผู้ช่วยอย่างกล้องหุ่นยนต์ที่มีรูปร่างยาวเหมือนงูที่ช่วยให้ทีมงานเก็บภาพสุดพิสดารจากโพรงของวอมแบตและภาพการต่อสู้ของพวกมันมาให้เราชมกันได้

ชื่อเรื่อง: หนูน้อยนินจา ตอน ตะลุยอวกาศ
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยา, วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Haruna Kimura, Aki Serizawa
ผลิตโดย: NHK ภายใต้ความร่วมมือกับ NHK ENTERPRISES
ความยาว: 25:00 นาที
ประเทศ: ญี่ปุ่น
ปี: 2559
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

รันทาโร่ คิริมารุ และชินเบอิ นั้นเป็น "หนูน้อยนินจา" พวกเขาเรียนอยู่ที่โรงเรียนฝึกนินจาเพื่อที่จะได้เป็นนินจาระดับที่หนึ่ง ทั้งสองได้สัมผัสประสบการณ์ท่องอวกาศอันน่าตื่นตะลึง โดยในอนิเมชันซีรีส์ตอนนี้ ฮับโปซาอิ หัวหน้ากลุ่มนินจาได้ปราบโจรด้วยดาวกระจาย และจากเหตุการณ์นี้ ฮับโปซาอิจึงมีพลังวิเศษที่ทำให้เขาท่องอวกาศได้ เขาและกลุ่มหนูน้อยนินจาจึงได้ออกท่องอวกาศไปยังดวงอาทิตย์ แหล่งพลังงานของเรา อีกทั้งยังเดินทางไปยังดาวอังคาร, ดาวพฤหัสบดี และดาวพลูโต เพื่อหาว่าจะมีสิ่งมีชีวิตอยู่บนดาวอื่นๆ เหมือนกับโลกหรือไม่

Wombats live in Australia. The fluffy animals look harmless and cute – almost like cuddly stuffed animals, but they are real power houses that use their strong hind legs to defend themselves. If another animal threatens a wombat in its den, the latter uses its back to crush the skull of its opponent. The film takes the viewers into the world of wombats. Thanks to a snake-like robot camera, even extraordinary shots from a wombat cave and images of a battle can be seen.

ชื่อเรื่อง: อะไรทำให้เป็นคน: เรียนรู้จากชิมแปนซี
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยา, วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Miho Nakamura
ผลิตโดย: NHK ภายใต้ความร่วมมือกับ NHK ENTERPRISES และ ANC Productions
ความยาว: 52 นาที
ประเทศ: ญี่ปุ่น
ปี: 2559
ระดับอายุ: มหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป

ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1978 ดร. เทตสึโร มัทซึซาวาได้ทำการวิจัยอยู่ที่สถาบันวิจัยสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม แห่งมหาวิทยาลัย เกียวโต เพื่อที่จะค้นหาคำตอบว่าอะไรทำให้เรากลายเป็นมนุษย์และอะไรทำให้เราต่างจากชิมแปนซี สัตว์ที่ได้ชื่อว่าเป็นญาติของมนุษย์ ตลอดโครงการ "โปรเจ็คเอไอ" ที่กินเวลา 38 ปีนั้น ชิมแปนซีชื่อ "เอไอ" ได้เรียนรู้คำศัพท์ต่างๆ และโจทย์ทางคณิตศาสตร์ สิ่งที่น่าทึ่งก็คือ ลูกชายของมันที่ชื่อ आयु สามารถจดจำสิ่งต่างๆ ได้รวดเร็วกว่ามนุษย์อย่างชัดเจน เรื่องนี้จุดประกาย ดร. มัทซึซาวาให้ค้นหาคำตอบว่ามนุษย์ได้สูญเสียความสามารถอะไรไปบ้าง ระหว่างการวิวัฒนาการของเราและความสามารถใดที่มนุษย์ยังคงพัฒนาต่ออีกทั้งยังต้องการพิสูจน์ด้วยว่าชิมแปนซี จะช่วยเหลือสัตว์ชนิดเดียวกันหรือไม่ หากการช่วยเหลือนั้นถูกสร้างเงื่อนไขให้เกิดขึ้นในสถานการณ์สมมติ

Since 1978, Dr. Tetsuro Matsuzawa from the Institute for Primate Research at Kyoto University has been researching what makes humans different from their next living animal relative, the chimpanzee. Within the framework of the 38-year-old "Ai Project", chimpanzee "Ai" learned concepts and math problems. Astonishingly: Ai's son Ayumu could notice many things much faster than humans. That inspired scientist Matsuzawa to find out which skills humans have lost during the course of evolution and which they have developed further. And also whether chimpanzees are helpful to one another or not, if this willingness to help is necessary on the basis of an imaginary situation.

ชื่อเรื่อง: เรียนรู้วิทยาศาสตร์จากซาปาตา
ชื่อเรื่องเดิม: Ciencia Zapata
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Pablo Accame
ผลิตโดย: Pakapaka
ความยาว: 14:53 นาที
ประเทศ: อาร์เจนตินา
ปี: 2559
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

ซีรีส์การ์ตูนสัญชาติอาร์เจนตินาเรื่องนี้มีตัวละครหลักเป็นนักวิทยาศาสตร์รุ่นเยาว์โซเฟียและซาปาตา น้องชายของเธอเป็นตัวดำเนินเรื่อง ซาปาตาชื่นชอบเรื่องเกี่ยวกับสิ่งเหนือธรรมชาติมาก เขาเฝ้ารอที่จะได้พิสูจน์ว่าสิ่งมีชีวิตเหนือธรรมชาตินั้นมีอยู่จริง พี่น้องทั้งสองคนพากันไปไขว่คว้าหาและความท้าทายต่างๆ ที่ด็อกเตอร์โน นักโบราณคดีคู่ปรับที่คอยหาประโยชน์จากวิทยาศาสตร์สร้างให้เสมอ

The young scientist Sofia and her little brother Zapata, a fan of the supernatural who is always waiting to prove that there is extraterrestrial life, are at the center of this Argentinian animation series. The two siblings solve problems together and face challenges that have arisen through their archrival Dr. No, a scientist who only uses science to his own advantage.

ชื่อเรื่อง: สภาวะไร้น้ำหนัก - การกิจในห้วงอวกาศ
ประเภท: วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ, ชีววิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
ผู้กำกับ: Jürgen Hansen
ผลิตโดย: La Vingt-Cinquième Heure, Prospect TV
ความยาว: 55:00 นาที
ประเทศ: เยอรมนี
ปี: 2559
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

เรื่องราวของสองหนุ่มนักบินอวกาศที่ได้ขึ้นไปปฏิบัติภารกิจบนห้วงอวกาศเป็นครั้งแรก นั่นคือ อเล็กซานเดอร์ เกิร์สต์ ชาวเยอรมันมาจากองค์การอวกาศยุโรป (ESA) และไรต์ ไวส์แมน ชาวอเมริกันจากองค์การนาซา เป็นครั้งแรกที่ผู้ชมจะได้ไปร่วมสัมผัสประสบการณ์การท่องเที่ยวอวกาศตลอดการเดินทาง หลังการฝึกอบรมกว่า 5 ปี ในเดือนพฤษภาคม 2557 เกิร์สต์และไวส์แมนก็ได้เข้าร่วมภารกิจที่จะกินเวลา 6 เดือนในการเดินทางไปสู่สถานีอวกาศนานาชาติ "สภาวะไร้น้ำหนัก - การกิจในห้วงอวกาศ" ถือเป็นการทำงานที่พิเศษที่สุดพิเศษที่ทำให้เราได้เข้าใจชีวิตในห้วงอวกาศและยังทำให้ผู้ชมได้เห็นภาพของโลกจากภายนอกที่สวยงามแทบหยุดหายใจ

The film accompanies two young astronauts on their first space mission: the Germans Alexander Gerst from the European Space Agency (ESA) and the American Reid Wiseman from NASA. For the first time in history, the audience has the opportunity to experience this whole journey. After five years of training, Gerst and Wiseman started their six-month mission to the International Space Station in May 2014. "Zero Gravity - Mission in Space" is a unique close-up of life in space and presents the viewers stunning images of the Earth.

วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ (Culture & History)

ชื่อเรื่อง:	คืนชีพมนุษย์น้ำแข็ง
ประเภท:	วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
ผู้กำกับ:	Bonnie Brennan
ผลิตโดย:	A NOVA Production โดย Bsquared Media เพื่อ WGBH Boston ภายใต้ความร่วมมือกับ ARTE France
ความยาว:	52:52 นาที
ประเทศ:	สหรัฐอเมริกา
ปี:	2559
ระดับอายุ:	มหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป

เอ็ดซีได้ชื่อว่าเป็นมัมมี่ตามธรรมชาติที่เก่าแก่ที่สุดในโลก เมื่อกว่า 5,000 ปีก่อน เอ็ดซีถูกยิงและเสียชีวิตอยู่ในเทือกเขาแอลป์ แขนงที่ไหลของเขายังมีลูกดอกปักอยู่อีกด้วย และเนื่องจากร่างของเขาถูกฝังอยู่ในธารน้ำแข็ง ร่างของเขาจึงเสมือนได้รับการรักษาเอาไว้อย่างดี ซึ่งช่วยให้นักวิทยาศาสตร์, นักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดีได้ศึกษาและค้นพบเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของมนุษย์มากมาย ร่างของเอ็ดซีถูกเก็บรักษาเอาไว้ในห้องเย็นใต้ดินที่ได้รับการควบคุมอย่างปลอดภัย กลุ่มนักวิจัยได้พานายเกรี สแต็บปี ศิลปินและนักปั้นซากดึกดำบรรพ์ ที่มาพร้อมเครื่องมือสามมิติไปปั้นแบบมัมมี่ และทำให้พวกเขาได้ค้นพบเรื่องราวอันน่าตื่นตาตื่นใจจากรหัสทางพันธุกรรมของเอ็ดซี

Ötzi is the oldest known natural mummy. More than 5 000 years ago, Ötzi was attacked and killed in the Alps, with an arrowhead in his shoulder. Since the body has been optimally conserved in glacier ice, it offers ideal conditions for scientists, historians and archaeologists to gain new insights into human history. The mummy is kept protected in a strictly closed ice crypt. The documentation accompanies the artist and paleo sculptor Gary Staab, who creates a replica of the mummy with a 3-D printing process – with surprising findings from Ötzi's genetic code.

อนิเมชันและหนังสือ (Non-Verbal & Science Shorts)

ชื่อเรื่อง:	โดรนสำรวจกรีนแลนด์
ประเภท:	อนิเมชันและหนังสือ
ผู้กำกับ:	Guillaume Jovet
ผลิตโดย:	ETHZ
ความยาว:	5:10 นาที
ประเทศ:	Switzerland
ปี:	2560
ระดับอายุ:	มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

หนังสือเรื่องนี้จะพาผู้ชมไปดูว่านักธรณีวิทยาน้ำแข็งนั้นใช้โดรนอย่างไรในการเฝ้าสังเกตการพังทลายของน้ำแข็งจำนวนมากที่ลอบออกจากภูเขาน้ำแข็งที่พื้นผิวของกระแสน้ำแข็ง ด้วยภาพถ่ายทางอากาศที่ได้จากโดรนนั้นช่วยให้นักวิทยาศาสตร์สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลงของน้ำแข็งและการเกิดรอยแยกได้ ข้อมูลเหล่านี้มีความสำคัญเป็นอย่างมากในการพัฒนาโมเดลเพื่อช่วยให้เราเข้าใจกระบวนการพังทลายของน้ำแข็ง เนื่องจากการพังทลายของน้ำแข็งนี้เป็นสาเหตุกว่าครึ่งหนึ่งของการสูญเสียน้ำแข็งที่ปกคลุมเกาะกรีนแลนด์อยู่

The film shows how glaciologists use drones to monitor the calving – the breaking of large ice masses at the front of the tidal glacier. With aerial images created by drone flights, the scientists follow the movements of the ice masses and the formation of glacial clefts. This data is important to develop models that help to understand the process of ice breaking. The so-called calving is responsible for about half the mass loss of the Greenland ice sheet.

ชื่อเรื่อง:	แมลงจากชั้นส่วนอเล็กทรอนิกส์
ประเภท:	อนิเมชันและหนังสือ [หัวข้อเทศกาลประจำปี 2560: แอนโทโรโปซิน – ขอดอนรับสยุคแห่งมนุษยชาติ]
ผู้กำกับ:	Alessio De Marchi

ผลิตโดย: Alessio De Marchi
ความยาว: 4:43 นาที
ประเทศ: อิตาลี
ปี: 2559
ระดับอายุ: มัธยมศึกษา (12 - 16 ปี)

ทุกวันนี้ เราไม่อาจแยกเทคโนโลยีออกไปจากชีวิตของเราได้เลย ในทุกๆ แง่มุมของชีวิต เทคโนโลยีจะมีส่วนเข้ามาเกี่ยวข้องกับเราไม่ว่าทางใดก็ทางหนึ่งอยู่เสมอ เทคโนโลยีเป็นตัวกำหนดว่ามนุษย์จะเคลื่อนไหว, ทำงาน, พบปะ และสื่อสารกัน, รักกัน หรือกินอย่างไร แต่ทว่า นวัตกรรมทางเทคโนโลยีและอุปกรณ์ล้ำสมัยก็ไม่ได้มีแต่ข้อดีเสมอไป ยิ่งเราใช้เทคโนโลยีมากเพียงใด ขยะอิเล็กทรอนิกส์ก็ยิ่งมีมากขึ้นเช่นกัน มนุษย์เป็นตัวการหลักในการสร้างขยะทางเทคโนโลยีเหล่านี้

Technology has become an integral part of life: in every area of human everyday life, one or other kind of technology is present. It determines how people move, how they work, how they meet and communicate, how they love and what they eat. But all the technical innovations and devices do not have advantages only: The more technology is used, the more electronic waste there is. Humanity generates enormous amounts of technological waste.



ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต
Rangsit Science centre for Education

แบบตอบรับการเข้าชมภาพยนตร์วิทยาศาสตร์
เทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ ๑๓
ระหว่างวันที่ ๑ พฤศจิกายน - ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๐
ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่ออาจารย์ผู้จองตำแหน่ง.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่โรงเรียน.....

.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์ โทรสาร..... โทรศัพท์มือถือ.....

E-mail :

๒. การจองภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ มีความประสงค์เข้าชม

๒.๑ วันที่.....เดือน พ.ศ. ๒๕๖๐

รอบเวลา ๑๐.๐๐ น. ๑๑.๐๐ น. ๑๓.๐๐ น. ๑๔.๐๐ น.

เรื่องที่ประสงค์เข้าชม* คือ

นักเรียนระดับชั้น..... จำนวน คน ครูผู้ควบคุม.....คน

๒.๒ วันที่.....เดือน พ.ศ. ๒๕๖๐

รอบเวลา ๑๐.๐๐ น. ๑๑.๐๐ น. ๑๓.๐๐ น. ๑๔.๐๐ น.

เรื่องที่ประสงค์เข้าชม คือ

นักเรียนระดับชั้น..... จำนวน คน ครูผู้ควบคุม.....คน

ลงชื่อ ผู้จอง

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ ๑. เรื่องภาพยนตร์ที่ประสงค์เข้าชม*

- คณะผู้จัดเป็นผู้คัดเลือกเรื่องที่ฉายในแต่ละรอบ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของผู้เข้าชมในรอบนั้นๆ
- ในกรณีที่โรงเรียนจองเข้าชม จำนวน ๑๐๐ คน สามารถเลือกเรื่องที่จะรับชมได้

๒. สอบถามรายละเอียดและจองรอบชมภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๒-๕๗๗๕๔๕๖ ต่อ ๓๐๕

๓. กรุณาสำรองที่นั่งทางโทรศัพท์ก่อนส่งแบบตอบรับการเข้าชม

๔. ส่งแบบตอบรับการเข้าชม ทางโทรสาร หมายเลข ๐๒-๕๗๗๕๔๕๕ หรือ E-mail : rsience57@gmail.com